

OPEN CALL

Identità, muri e immagini opache

Laboratorio di pratiche della narrazione

15_18 ottobre



Identità, muri e immagini opache

Laboratorio di pratiche della narrazione

15_18 ottobre

4 giorni - dal 15 al 18 ottobre 2024, a Chiaravalle / Milano.

Sarà possibile partecipare a tutti e 4 i giorni, solo ai momenti serali o a una parte delle pratiche

Il workshop è aperto a persone interessate e o attive negli ambiti della comunicazione, arte, cinema e giornalismo, attiviste e attivisti.

Per partecipare compila il form:

https://docs.google.com/forms/d/17no503HQ2gaWf8gDudluL_cEURY872Mbj9qYhtvk8

Per info:

razzismobruttastoria@gmail.com

La residenza artistica ***Identità, muri e immagini opache*** si svolgerà presso ***Padiglione Chiaravalle / Terzo Paesaggio*** via S. Bernardo 17 - 20139 Milano (raggiungibile con M3 -Corvetto e bus 77 sino a Chiaravalle)

e presso ***Biblioteca del Grano di Milano*** via Vaiano Valle (raggiungibile da via Ernesto Rogers capolinea bus 34 e 5 minuti a piedi)

La partecipazione al workshop è gratuita ed è prevista la possibilità di rimborso dei viaggi. Sarà possibile pernottare presso il giardino del Padiglione Chiaravalle con tende proprie. Il vitto è incluso con pratiche di cucina condivisa.

Il laboratorio è promosso nell'ambito del progetto Europeo ***#Empower - European key Multipliers PromOte aWareness against Racism and xenophobia*** sostenuto dalla ***Commissione Europea*** di cui l'associazione ***Il Razzismo è una brutta storia*** è partner insieme ad ***Acra*** e alle associazioni ***Anthropolis*** a Budapest e ***Enwad*** a Barcellona.

TEMA

Esplorare la costruzione di muri e di identità oggi, il concetto di "opacità", come forma di resistenza alla semplificazione. Raccontare storie aperte lasciando che lo spettatore costruisca parte della narrazione da sé.

L'opacità è intesa come una forma di resistenza alla semplificazione e alla riduzione della complessità delle identità. In un contesto cinematografico, questo concetto può essere applicato al modo in cui le storie vengono raccontate, mantenendo ambiguità e non rivelando tutti i dettagli, lasciando che lo spettatore costruisca parte della narrazione da sé.

Identità, muri e immagini opache

Laboratorio di pratiche della narrazione

15_18 ottobre

LE PRATICHE

Le pratiche proposte durante il workshop saranno:

il dialogo, la lettura, la costruzione di un totem, la visione di film e riprese libere che ruoteranno **attorno all'azione di semina della Biblioteca del Grano di Milano**.

Per tre giorni, infatti, il campo agricolo sperimentale situato a 5 km dal Duomo, tra il quartiere Corvetto e Chiaravalle, sarà popolato da **centinaia di giovani coltivatrici e coltivatori dalle scuole di Corvetto** da Milano che insieme all'artista **DEM Demonio** parteciperanno al rito della semina collettiva.

Il workshop **Identità, muri e immagini opache** interagirà con l'azione della semina collettiva, filmando e incrociando materiali filmici. In seguito si attraverserà il materiale filmato, scomponendolo, isolando i dettagli, colorando, rallentando, assorbendo le superfici, scorrendo avanti e indietro in un continuo lavoro di uso e riuso.

I partecipanti sperimenteranno forme non lineari di racconto, dove il tempo e lo spazio si intrecciano, riflettendo la complessità delle esperienze umane. Si esplorerà il montaggio frammentato: scene che non seguono una cronologia logica, ma che si incastrano in modo poetico, come se fossero frammenti di memoria o di sogno.

L'**oggetto visuale risultato** della residenza verrà proiettato l'ultimo giorno nei campi dove è avvenuta la semina, sotto forma di **video installazione**.

AVANT PROGRAMME

15 ottobre

16.00 - Benvenuto e primo workshop - riflessione Identità, muri immagini opache con Surang Katugampala, Il Razzismo è una brutta storia e video collegamenti con practitioners dal mondo

20.00 - Cena condivisa

21.00 - Proiezione cinematografica

16-17 ottobre

10.00 - Accompagnamento della pratica della semina del grano, e partecipazione alla performance dell'artista DEM con video incursioni

13.00 - Pranzo condiviso

15.00 - Identità, muri immagini opache workshop

21.00 - cena con Proiezione cinematografica

18 ottobre

10.00 - Video editing

13.00 - Pranzo condiviso

18.30 - Video editing

20.00 - Presentazione pubblica